

Cuadro 12. MALLA CURRICULAR PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS - ACUERDO No. 001 de 2009

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL		Indaga y fundamenta sobre los orígenes del conocimiento filosófico y literario, al tiempo que se apropia de elementos básicos de formación disciplinar.						Macro competencia: Comprende e indaga con sentido crítico las principales teorías, conceptos y problemas tanto filosóficos como literarios en la historia de la humanidad, con el objeto de apropiarse de las diversas fuentes que estructuran el pensamiento									Macrocompetencia: Integra y aplica los conocimientos fundamentales de la disciplina en la formulación de problemas en Filosofía práctica, desde una perspectiva interdisciplinaria								
CIENCIAS Y DISCIPLINAS	FUNDAMENTADORA (24%)	Introducción a la Filosofía			Lógica			Metafísica			Epistemología y Filosofía de la Ciencia			Estética			Antropología Filosófica			Filosofía Moral					
		4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	3	9	4			
		Introducción a la Literatura			Teoría Literaria																				
		4	8	4	3	6	3																		
	PROFESIONALES (39%)				Filosofía Antigua			Filosofía Medieval			Filosofía Moderna			Filosofía Contemporánea			Filosofía Actual			Filosofía del Lenguaje			Filosofía Política		
					4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	3	9	4
								Análisis Literario I			Análisis Literario II			Poética									Filosofía de la Historia		
								3	9	4	3	9	4	3	9	4							3	9	4
		Electiva Disciplinar I									Electiva Disciplinar II			Electiva Disciplinar III			Electiva Disciplinar IV								
		3	6	3							3	6	3	3	6	3	3	6	3						
COMPLEMENTARIAS (24%)	Catedra Lasallista			Humanidades I			Humanidades II			Cultura Religiosa I			Cultura Religiosa II			Cultura Religiosa III			Ética General			Ética en las Profesiones			
	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	
	Lectura y Escritura			Semántica			Fundamentos de las TIC									Redes Sociales y Tecnología			Electiva de Facultad			Electiva Interdisciplinar			
	3	6	3	3	6	3	3	6	3							3	6	3	3	6	3	3	6	3	
Prácticas y Problemas	Núcleos	Comprensión de Fundamentos en Filosofía y Literatura						Interpretación de referentes filosóficos y literarios									Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica								
INVESTIGACIÓN	Formación Investigativa (13%)	Teorías de la Argumentación			Métodos de Investigación Filosófica			Métodos de Investigación Literaria			Construcción de Estados del Arte			Problemas de Investigación Filosófica y Literaria			Diseño de Proyectos de Investigación			Tutoría de Investigación I			Tutoría de Investigación II		
		2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	3	6	3	3	6	3
		<p>Líneas de Investigación: 1. Filosofía, Realidad y Lenguaje. 2. Filosofía, Cultura y Globalización, 3. Estudios Hobbesianos. Centro de Investigación: Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz</p> <p>Didácticas: Protocolos, relatorías, reseñas, estados del arte, informes, proyectos, ensayos, artículos, talleres.</p>																							
PERIODO ACADEMICO	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			
	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	
TOTALES	18	36	18	18	36	18	18	39	19	18	39	19	18	39	19	18	36	18	15	33	16	14	34	16	
TOTAL		HP	137	HI	292	CR	143																		

